

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» г. Холма

Обсуждено

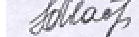
Педагогическим советом

Протокол №8 от 26.08.2024 г

Утверждено

Приказ №110 от 26.08.2024

Директор школы:



Ю.П. Маслова



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛШЕБСТВО ТВОИХ РУК

4 года обучения

1-4 классы

(7-10 лет)

**Составители:
Стрельцова Н.А.,
учитель ИЗО**

**Г. Холм
2024 г.**

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12).

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 6 декабря 2009 года №373

- Основная образовательная программа начальной школы

- Устав начальной школы

- План внеурочной деятельности в 1-4 классе начальной школы

Программа курса «Волшебство твоих рук» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и открытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде(в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Волшебство твоих рук» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и

совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справе никак. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс «Волшебство твоих рук» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков - вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Тетради снабжены листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды, меха, ткани) и позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами» посвящена работе с одной техникой - конструированию из модулей, сложенных в технике оригами. Эта техника имеет большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности ребенка и художественно-образное мышление. Освоив основные базовые приемы, дети самостоятельно смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Также программа «Волшебство твоих рук» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет-странички на сайте Страна Мастеров, посвященном предметной области «Технология».

Содержание программы рассчитано на 66 часов в 1 классе, по 68 часов в каждом учебном году (2-4 классы). Однако программа имеет блочный принцип (каждый блок спланирован на 34 часа) и может быть скомпонован вариант на 34 или на 51 час в год (33 часов в 1 классе).

Содержание программы 1 КЛАССА (66 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1 Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») - 22 часа			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка

2	4	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3	2	Аппликация из пуговиц	Пуговицы, картон
4	2	Мозаика из бисера и пайеток	Картон, бисер, блески, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
6	2	Динамическая открытка с аппликацией	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») - 12 часов			
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста	Соленое тесто
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») - 16 часов			
1	1	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
3	2	Складывание гармошкой	Цветная бумага
4	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
5	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
6	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
7	1	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага
8	2	Оригами из кругов	Цветная бумага
9	2	Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага
10	2	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
Раздел 4 Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 18 часов			
1	1	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
2	3	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
3	2	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
4	4	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
5	5	Объемные игрушки	Бумага цветная
6	3	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров	Различная бумага

Возможен вариант программы на 34 часа. В этом случае можно взять 1 и 2 разделы либо 3 и 4 разделы.

Содержание программы 2 КЛАССА (68 часов)

№ темы	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1 Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») - 24 часа			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
7	2	Прорезная аппликация	Гофрированная бумага, картон
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
12	2	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15	1	Многослойное торцевание на плоскости	Гофрированная бумага, картон
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») - 10 часов			
1	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	2	Разрезание слоеного пластилина	Пластилин, проволока
5	2	Лепка из теста	Соленое тесто
Раздел 3 Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты») - 18 ч			
1	2	Обрывная аппликация	Бумага различная
2	1	Скручивание в жгут. Аппликация	Бумага гофрированная
3	2	Скатывание в комок. Мозаика	Цветная и гофрированная бумага
4	1	Гофрированный конструктор	Цветная бумага
5	1	Моделирование из полос	Цветная бумага
6	2	Плетение из бумаги. Аппликация	Цветная бумага
7	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Цветная и белая бумага
8	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Цветная бумага, фантики
9	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Цветная бумага, картон
10	1	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Бумага различная

11	1	Оригами из кругов	Бумага различная
12	2	Соединение различных техник в одной работе	Цветная бумага
Раздел 4 Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 16 часов			
1	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	Бумага цветная, белая, журнальная
2	2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага цветная, белая, гофрированная
3	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе «чаша»	Бумага цветная
4	2	Игрушки объемной формы	Бумага цветная
5	3	Художественные образы объемной формы	Бумага цветная, белая
6	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Бумага цветная
7	2	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров	Различная бумага

Возможен вариант программы на 34 часа. В этом случае можно взять 1 и 2 разделы либо 3 и 4 разделы.

Содержание программы 3 КЛАССА (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1 Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ») - 20 часов			
1	1	Объемные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4	1	Рисование ватой по бархатной	Бумага цветная
5	1	Моделирование из конусов	Бумага, картон
6	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
7	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага
8	2	Объемной конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
9	5	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
10	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
11	2	Многослойное торцевание	Картон, цветная и гофрированная бумага
12	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
13	1	Объемные украшения для костюма из бумаги	Цветная и гофрированная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 23 часа			
1	1	Аппликация из резанных нитей	Шерсть, картон
2	2	Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма
3	3	Моделирование из помпонов	Шерсть, картон, проволока

4	3	Изонить	Картон, мулине
5	3	Аппликация из нитяных валиков	Шерсть, картон
6	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
8	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
9	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
10	1	Аппликация из жатой ткани	Ткань, бумага, картон
11	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
12	5	Шитье по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма
Раздел 3 Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 8 часов			
1	1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Пластилин, картон
2	2	Разрезание пластилина. Мозаика из резанных деталей	Пластилин, картон
3	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, картон, металлическое сито
5	1	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон
6	1	Лепка из теста на каркасе	Соленой тесто, фольга
Раздел 4 Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов			
1	23	Модуль кусудами «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Бумага цветная, белая, упаковочная
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар»	Бумага цветная, белая
3	2	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Бумага цветная, гофрированная
4	2	Объемные изделия из треугольных модулей	Бумага цветная
5	6	Художественные образы из треугольных модулей	Бумага цветная, белая
6	2	Дополнительные материалы	Бумага цветная,

Возможен вариант программы на 51 час (в одном полугодии – 1 час в неделю, в другом – 2 часа в неделю). В этом случае можно взять разделы 1,2 и 3.

Содержание программы 4 КЛАССА (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1 Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») - 23 часа			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Бумага журнальная
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	2	Транспарантное вырезание	Бумага цветная
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Бумага, картон

6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма
7	2	Объемное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
10	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
11	2	Веерное гофрирование	Картон, цветная бумага
12	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
13	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
14	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 13 часов			
1	1	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
3	6	Вязание крючком	Пряжа
4	4	Шитье мягкой игрушки	Ткань, синтепон
Раздел 3 Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 15 часов			
1	3	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
3	4	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, картон, металлическое сито
4	3	Лепка из пластилина на проволоочном каркасе	Пластилин, проволока
5	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
6	1	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока
Раздел 4 Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов			
1	4	Конструирование цветов	Бумага цветная
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Бумага цветная
3	2	Изделия с деталями круглой формы	Бумага цветная
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Бумага цветная, белая
5	2	Конструирование средств транспорта	Бумага цветная, белая
6	3	Конструирование архитектурных сооружений	Бумага цветная, журнальная
7	2	Дополнительные материалы по выбору	Сайт Страна мастеров

Возможен вариант программы на 51 час (в одном полугодии – 1 час в неделю, в другом – 2 часа в неделю). В этом случае можно взять разделы 1,2 и 3.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия:

у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая

социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование (1 час с неделю/2 часа в неделю)

№	Кол-во часов	Название темы
1 класс		
1	1/2	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши.
2	1/2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.
3	1/2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.
4	1/2	Аппликация из листьев и цветов.
5	1/2	Аппликация из различных природных материалов.
6	1/2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.
7	1/2	Гофрирование. Ежики.
8	1/2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники).
9	1/2	Складывание из квадрата динамических игрушек.
10	1/2	Разрезание смешанного пластилина.
11	1/2	Треугольный модуль оригами.
12	1/2	Соединение модулей на плоскости. Бабочки.
13	1/2	Аппликация из пуговиц.
14	1/2	Динамическая открытка с аппликацией.
15	1/2	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки.

16	1/2	Аппликация из одинаковых деталей оригами.
17	1/2	Аппликация из круглых салфеток.
18	1/2	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.
19	1/2	Мозаика из блесток и бисера.
20	1/2	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.
21	1/2	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.
22	1/2	Лепка из соленого теста.
23	1/2	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди.
24	1/2	Рисование пластилином.
25	1/2	Оригами из кругов.
26	1/2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.
27	1/2	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника.
28	1/2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа.
29	1/2	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики.
30	1/2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.
31	1/2	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами.
32	1/2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.
33	1/2	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа.
2 класс		
1	1/2	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето».
2	1/2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги.
3	1/2	Обрывная аппликация.
4	1/2	Аппликация из птичьих перьев.
5	1/2	Многослойное торцевание. Садовые цветы.
6	1/2	Торцевание на пластилине. Времена года.
7	1/2	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги.
8	1/2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы).
9	1/2	Мозаика из комочков гофрированной бумаги.
10	1/2	Складывание гармошкой. Объемные игрушки.
11	1/2	Гофрированный конструктор.
12	1/2	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица.
13	1/2	Разрезание слоеного пластилина.
14	1/2	Аппликация из кружев.
15	1/2	Аппликация из ткани.
16	1/2	Моделирование из полос.
17	1/2	Мозаика из ватных комочков.
18	1/2	Плетение из бумаги.
19	1/2	Модульное оригами. Елочные игрушки.
20	1/2	Мозаика из объемных деталей. Коллективная работа.
21	1/2	Модульное оригами. Художественные образы объемной. Дед Мороз.
22	1/2	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка.
23	1/2	Лепка из соленого теста.
24	1/2	Портреты кошек из деталей оригами.
25	1/2	Прорезная аппликация с использованием различных Материалов.
26	1/2	Выпуклая аппликация из пластилина.
27	1/2	Мозаика из плоских деталей оригами.
28	1/2	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии.
29	1/2	Моделирование объемных форм из гофрокартона.

30	1/2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.
31	1/2	Гофрированные цепочки.
32	1/2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.
33	1/2	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежник в вазе.
34	1/2	Моделирование из гофрированной бумаги.
3 класс		
1	1/2	Объемные изделия в технике оригами.
2	1/2	Объемное конструирование из деталей оригами.
3	1/2	Симметричное вырезание.
4	1/2	Игрушки из картона с подвижными деталями.
5	1/2	Моделирование из конусов.
6	1/2	Художественные образы из треугольных модулей.
7	1/2	Моделирование из бумаги и салфеток.
8	1/2	Квиллинг из салфеток.
9	1/2	Многослойное торцевание. Коллективная работа.
10	1/2	Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
11	1/2	Рисование ватой по бархатной бумаге.
12	1/2	Изонить на картонной основе.
13	1/2	Аппликация из резаных нитей.
14	1/2	Нитяная бахрома.
15	1/2	Аппликация из распущенного трикотажа.
16	1/2	Мозаика из нитяных валиков.
17	1/2	Аппликация из нитяных валиков.
18	1/2	Моделирование из проволоки и помпонов.
19	1/2	Украшения для костюма из бумаги.
20	1/2	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик.
21	1/2	Моделирование из фольги.
22	1/2	Приклеивание ниток по спирали.
23	1/2	Аппликация из жатой ткани.
24	1/2	Аппликация из ткани и ниток.
25	1/2	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
26	1/2	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы.
27	1/2	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.
28	1/2	Шитье и аппликация. Коллективная работа.
29	1/2	Шитье по выкройкам.
30	1/2	Раскатывание пластилина.
31	1/2	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.
32	1/2	Пластилиновые нити, продавливание через сито.
33	1/2	Разрезание пластилина. Аппликация.
34	1/2	Разрезание пластилина. Мозаика.
4 класс		
1	1/2	Аппликация с раздвижкой.
2	1/2	Веерное гофрирование, аппликация.
3	1/2	Оригами из окрашенной бумаги.
4	1/2	Объемное моделирование из бумаги.
5	1/2	Трубочки из гофрированной бумаги.
6	1/2	Аппликация из рельефной бумаги.
7	1/2	Коллаж из разных материалов.
8	1/2	Вязание крючком. Воздушные цепочки.
9	1/2	Вязание крючком. Аппликация.
10	1/2	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы.

11	1/2	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы.
12	1/2	Транспарантное вырезание.
13	1/2	Симметричное силуэтное вырезание.
14	1/2	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы.
15	1/2	Аппликация из синтепона со сдвижкой.
16	1/2	Конструирование игрушки с подвижными деталями.
17	1/2	Прорезание канцелярским ножом.
18	1/2	Моделирование из фольги.
19	1/2	Аппликация из ткани. Петельный шов.
20	1/2	Шитье мягкой игрушки.
21	1/2	Вязание крючком. Объемные цветы.
22	1/2	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера.
23	1/2	Папье-маше. Карнавальные маски.
24	1/2	Модульное оригами. Транспортные средства.
25	1/2	Пластилиновые нити. Аппликации.
26	1/2	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.
27	1/2	Резьба по пластилину.
28	1/2	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе.
29	1/2	Надрезание пластилина проволокой.
30	1/2	Модульное оригами. Объемные цветы.
31	1/2	Объемные цветы в технике многослойного торцевания.
32	1/2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.
33	1/2	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа.
34	1/2	Дополнительные материалы по выбору.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров

Специфическое сопровождение (оборудование): - проекционная техника; компьютеры.